



IMPUL'SON

Résonances Vocales

RESTITUTION DU PROJET PÉDAGOGIQUE
AVEC PAUL SMITH - VOCES8 SCHOLARS - SING'IN
SAMEDI 14 MARS 2026 À 19H
Saint-Pierre des Cuisines • Toulouse

- CLASSES DE CHANT CHORAL DU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE
(classes de Frédéric Terrien et Rolandas Muleika)
- VOCES8 SCHOLARS : Beth Yates, *soprano*
Phoebe Wakefield, *alto* - Sebastian Roberts, *ténor* - Iris Oliver, *basse*.
- QUINTE ET SENS, OCTUOR VOCAL : Marie-Noëlle Coulon, *soprano*
Elsa Sigrist, *soprano* - Marie Susini, *mezzo* - Zdenka Vodickova, *alto* - Frédéric Terrien, *ténor*
Louis Salkin, *ténor* - Geoffrey Allix, *baryton* - Patrick Sublaurier, *baryton et diéction*.
- DANIELA MARS, *flûte contrebasse*
- PAUL SMITH, *direction*

LA MISSION VOIX OCCITANIE

Les droits culturels en plein chœur

La Mission Voix Occitanie, accueillie par l'association Les Éléments – Centre national d'Art Vocal, œuvre au développement des pratiques vocales collectives et à la formation de celles et ceux qui les transmettent sur l'ensemble du territoire régional. Héritière de plus de trente ans d'action menée par l'ARPA, elle poursuit et renouvelle aujourd'hui cet engagement au service de toutes les voix d'Occitanie.

En accompagnant artistes, chefs de chœur, enseignants, amateurs et jeunes en formation, la Mission Voix favorise la rencontre, la diversité des esthétiques, la création et l'innovation, tout en contribuant à la structuration et au renouvellement du paysage vocal régional.

Le projet mené avec Paul Smith (VOCES8) et le Conservatoire de Toulouse illustre pleinement cette dynamique : un espace d'expérimentation vivante où pédagogie, pratique artistique et transmission se nourrissent mutuellement. À travers des outils concrets et inspirants, il associe formation et recherche pédagogique pour accompagner la montée en compétences des artistes-pédagogues et soutenir l'évolution des pratiques chorales contemporaines, fondées sur l'écoute et l'engagement collectif.



La Fondation VOCES8

Une organisation caritative dédiée à l'éducation musicale vocale



La Fondation VOCES8 a pour vocation d'inspirer et de donner aux individus les moyens d'agir grâce au pouvoir transformateur de la musique. En encourageant l'excellence artistique, en proposant des performances de niveau international et en développant des initiatives éducatives innovantes, la fondation cherche à créer des communautés et à soutenir l'émergence de la prochaine génération de talents musicaux.

Association Sing'in

"Ouvrir le chant des possibles"



Créée en 2020 sous l'impulsion de la Fondation Voces8, l'association SING'IN est portée par une équipe de passionnés fédérée autour d'un objectif : partager les joies et bénéfices de la pratique du chant dès le plus jeune âge.

Convaincus que la musique, et particulièrement le chant choral, est un puissant vecteur de développement personnel et d'harmonie collective, l'association œuvre au développement d'actions d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, notamment, dans les zones rurales et quartiers prioritaires.

Conservatoire de Toulouse



Le Conservatoire à rayonnement régional Xavier Darasse Toulouse, est un établissement d'enseignement artistique dédié à la formation en musique, danse et théâtre. Il accueille chaque année de nombreux élèves, du niveau débutant jusqu'aux parcours préprofessionnels, accompagnés par une équipe pédagogique composée d'artistes et de professeurs engagés.

Lieu de transmission, de création et de rencontre, le conservatoire encourage la pratique collective, l'expression artistique et l'expérience de la scène.



Paul Smith - Compositeur, chef de chœur

Paul Smith est un pédagogue charismatique et un animateur hors pair.

Co-fondateur de l'ensemble VOCES8 et auteur de la méthode éponyme, Paul questionne notamment l'usage de la musique

dans le développement du leadership, de la cohésion d'équipe, de la santé et du bien-être. Ce sont plus de 400 000 jeunes à travers le monde, notamment au Royaume-Uni, aux USA, mais aussi en France, en Allemagne, et au Moyen-Orient, qui ont bénéficié de ses enseignements.

Daniela Mars - Flûtiste

Artiste Trevor James Flutes

Daniela Mars est une flûtiste brésilienne. Soliste, compositrice, pédagogue, elle mène une vie artistique riche, animée par l'amour de la nature et des voyages.

Elle s'intéresse à un large spectre de techniques instrumentales et se spécialise dans les interprétations avec les flûtes les plus graves, notamment la flûte contrebasse.

Elle collabore avec des compositeurs contemporains afin de créer et de faire vivre un nouveau répertoire pour ces magnifiques instruments.



Quinte & Sens

Ensemble vocal

L'ensemble vocal Quinte et Sens est composé de huit chanteurs passionnés de musique vocale a cappella avec une prédilection pour les compositeurs des XXe et



XXIe siècles. La beauté et la fusion des voix, la clarté cristalline de l'interprétation ont valu à Quinte et Sens la reconnaissance de la critique (4 Diapasons pour son CD "Le compagnon des Étoiles").

Voces8 Scholars

VOCES8 Scholars Programme est une formation annuelle destinée à de jeunes chanteurs prometteurs en musique vocale. Chaque année, huit participants au Royaume-Uni et douze aux États-Unis bénéficient d'un accompagnement par VOCES8 et des professionnels du secteur, afin de se préparer à leur future carrière musicale et d'acquérir les compétences nécessaires pour évoluer dans une industrie contemporaine en constante évolution.

Depuis 2025, le programme britannique inclut également un parcours pour techniciens audio et vidéo, offrant une formation pratique à la nouvelle génération de professionnels travaillant en coulisses et participant à la création et à la production musicale.



Beth Yates - Soprano

Beth vient d'achever un Master en chant soliste et en chant d'ensemble à l'Université de York, où elle a étudié sous la direction de Robert Hollingworth. Auparavant, elle a obtenu une licence de langues modernes (allemand et italien) à l'Université de

Durham, où elle chantait régulièrement dans des ensembles, des chœurs de chapelle et en soliste. En plus d'être membre du programme des VOCES8 Scholars pour la saison 2025/2026, Beth fait partie de Genesis Sixteen et rejoindra prochainement l'ensemble Siglo de Oro, dirigé par Patrick Allies.



Phoebe Wakefield - Mezzo-soprano

Phoebe est mezzo-soprano et diplômée de Royal Holloway, Université de Londres. Pendant ses études de musique, elle a été boursière au sein du chœur de cette université et a exercé le rôle d'alto titulaire à l'église St Bartholomew the Great en 2023/2024.

Chanteuse d'ensemble engagée, elle est également soliste polyvalente et a étudié le chant et la direction d'orchestre au programme Junior de la Guildhall School of Music & Drama à Londres. Elle fait partie de l'ensemble Hemiola, est actuellement boursière alto à la cathédrale de Wells, et se réjouit de faire partie du programme des VOCES8 Scholars cette année.



Sebastian Roberts - Ténor

Sebastian Roberts est diplômé de l'Université de St Andrews, où il a bénéficié de bourses d'orgue et de chant avec le chœur de la chapelle St Salvator.

Il attend avec impatience la sortie prochaine d'un EP de l'ensemble, comprenant également ses propres arrangements. Parmi ses engagements récents figurent le rôle de l'Évangéliste dans la *Passion selon Saint Jean* de Bach, ses débuts à l'opéra dans le rôle de Pelléas (*Pelléas et Mélisande* de Debussy) ainsi que celui de Tristan dans *Le Vin herbé* de Frank Martin. Il a conduit l'ensemble masculin a cappella The Other Guys vers plusieurs succès primés et est membre fondateur du quatuor Hepburn IV.



Iris Oliver - Basse

Iris a découvert la musique chorale à l'école avant de devenir boursière chorale au Keble College (Oxford), où elle a étudié l'anglais et le français. Elle mène aujourd'hui une carrière mêlant concerts en soliste et en ensemble à travers le Royaume-Uni.

Parmi ses engagements récents figurent The Fairy Queen de Purcell (rôles du Poète ivre, de Coridon et d'Hymen), des interventions solistes en tant que boursière chorale à St Martin-in-the-Fields, et elle a également effectué une tournée avec Genesis Sixteen. Pour la saison 2025-2026, elle est boursière chorale à Temple Church et auprès des Oxford Bach Soloists, et se réjouit de faire partie du programme des VOCES8 Scholars.

Programme IMPUL'SON - Résonances Vocales

Ce programme propose un panorama de la musique chorale à travers les siècles et les cultures. Il réunit des œuvres sacrées, des chants traditionnels, des musiques du monde ainsi que des pièces issues de l'univers de la pop et du cinéma, offrant ainsi une exploration riche et variée du répertoire vocal.

Karitas – Paul Smith / Hildegard von Bingen

My Spirit Sang All Day – Gerald Finzi

Locus Iste – Anton Bruckner

Kyrie – Paul Smith

O Sacrum Convivium – Kevin Allen

Scarborough Fair – traditionnel, arr. Paul Smith

Wanting Memories – Ysaye M. Barnwell

Smile – Charlie Chaplin, arr. Ben Bram

Gaudete – anonyme, arr. Jonathan Pacey

Radiant Dawn – James MacMillan

Les Tisserands – Francis Poulenc

Clic, Clac, Dansez Sabots – Francis Poulenc

Fossá – Paul Smith & Daniela Mars

The Seed – Aurora , arr. Daniela Mars & Paul Smith

Baianá – Barbatuques, arr. Paul Smith

Classes de chant choral du Conservatoire (Classes de Frédéric Terrien et Rolandas Muleika)

Voces8 Scholars : Beth Yates - Phoebe Wakefield - Sebastian Roberts - Iris Oliver

Quinte & Sens : Marie-Noëlle Coulon - Elsa Sigrist - Marie Susini - Zdenka Vodickova - Frédéric Terrien
Louis Salkin - Geoffrey Allix - Patrick Sublaurier

Daniela Mars, flûte contrebasse

Paul Smith, direction

Durée du programme : environ 75 minutes, sans entracte