

FORMATION PROFESSIONNELLE

APPROCHE TECHNIQUE DU CHANTEUR MODERNE MÉTHODE D'ALLAN WRIGHT

Créée par Allan Wright, l'approche TCM est une pédagogie vocale basée sur la fonction physiologique et acoustique de la voix. Elle permet aux chanteurs et autres utilisateurs de la voix de mieux équilibrer et mieux comprendre leur instrument pour mieux s'en servir.

Ce stage s'adresse à tout utilisateur ou utilisatrice de la voix : chanteur·ses amateurs ou professionnels, comédien·nes, conférencier·ères, enseignant·es, chef.fes de chœur...

Formatrice : Caroline Calvo, professeure certifiée de la Technique du Chanteur Moderne (TCM), formée par Allan Wright.

Lieu : Toulouse (31)

Durée de la formation : 10 heures

Dates et heures :

07/11/26 • 14h00 > 18h00

08/11/26 • 09h30 > 12h30 / 13h30 > 16h30

Nombre de stagiaires : minimum 8 et maximum 12

Formation à destination des :

- Chanteur·ses amateurs ou professionnels
- Comédien·nes
- Conférencier·ères
- Enseignant·es
- Chef.fes de chœur
- Toute personne souhaitant mieux comprendre et utiliser sa voix

OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Comprendre le fonctionnement physiologique et acoustique de sa voix ;
2. Améliorer sa technique vocale et son interprétation ;
3. Prévenir et traiter la fatigue vocale ;
4. Expérimenter différents styles vocaux (lyrique, pop, comédie musicale...).

Les compétences visées par cette formation pourront faire l'objet d'une évaluation.

PRÉ-REQUIS

Aucun niveau vocal particulier n'est requis, seule la curiosité de découvrir cette méthode suffit.

CE QUE VOUS DEVEZ PRÉVOIR

Un tapis de sol ou une serviette pour travailler au sol ; de quoi prendre des notes, de l'eau, une tenue confortable.

Le titre d'un morceau sur lequel vous aimeriez travailler individuellement et la partition si vous l'avez et si c'est une chanson connue, de quelle version vous vous inspirez.

APPROCHE TECHNIQUE DU CHANTEUR MODERNE MÉTHODE D'ALLAN WRIGHT

PROGRAMME DE LA FORMATION (horaires sous réserve d'adaptation *in situ*)

JOUR 1 (samedi 7 novembre, 14h00-18h00) :

Mot d'accueil et introduction

Objectifs de la formation et attentes des participant·es

Fondamentaux de la fonction physiologique et acoustique de la voix (approche TCM)

Premiers exercices techniques individualisés selon le profil vocal de chaque participant·e

Questions/réponses

Auto-évaluation

JOUR 2 (dimanche 8 novembre, 9h30-12h30 / 13h30-16h30) :

Accueil et introduction

Poursuite des exercices techniques individualisés

Application à différents styles : lyrique, pop, comédie musicale selon les chants proposés par les stagiaires

Repérage et prise en charge de la fatigue vocale

Bilan de clôture

Questions/réponses

Bilan de la formation

FORMATRICE

Caroline Calvo

Professeure certifiée de la Technique du Chanteur Moderne (TCM), Caroline Calvo enseigne la technique vocale et le chant choral à la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique depuis 2019. Formée par Allan Wright, créateur de la méthode, elle est certifiée TCM depuis 2020 et titulaire d'une licence de musicologie ainsi que d'un prix de perfectionnement en chant lyrique.

TARIFS ET INSCRIPTIONS

Tarifs de la formation :

- Inscription individuelle loisirs : 100 €
- Prise en charge en formation professionnelle : 240€ TTC

Inscription individuelle en ligne : via HelloAsso — helloasso.com/associations/les-elements/evenements/stage-technique-du-chanteur-moderne-avec-caroline-calvo

Inscription prise en charge formation professionnelle — Contact perrine.malgouyres@les-elements.fr

HANDICAP

Mission Voix Occitanie accueille les stagiaires en situation de handicap. Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent·e handicap avant votre inscription pour que nous puissions adapter la formation.

Référente handicap de la Mission Voix Occitanie : caroline.reich@les-elements.fr

APPROCHE TECHNIQUE DU CHANTEUR MODERNE MÉTHODE D'ALLAN WRIGHT

QUALITÉ DE LA FORMATION

Cette formation respecte le cadre de la formation professionnelle.

Méthodes pédagogiques :

- Formation en présentiel.
- Méthode démonstrative : la formatrice présente les fondamentaux théoriques puis accompagne leur mise en application.
- Méthode active : chaque participant·e expérimente les exercices techniques individualisés selon son propre profil vocal et met en application sur le chant ou morceau choisi.

Outils pédagogiques :

- Apports de la formatrice (fondamentaux théoriques sur la fonction physiologique et acoustique de la voix).
- Exercices pratiques : expérimentation individuelle et collective, retours personnalisés de la formatrice.
- Mises en situation sur différents répertoires (lyrique, pop, comédie musicale).

Supports pédagogiques :

Planches techniques sur les mécanismes de la voix, partitions et/ou audios de chansons

Évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis et la vérification de l'atteinte des objectifs de la formation auront lieu au cours de la formation et prendront la forme de :

- les observations et retours personnalisés de la formatrice en séance ;
- l'auto-évaluation des stagiaires en fin de première journée ;
- l'évaluation finale par la formatrice en fin de stage.

Évaluation de la qualité de la formation :

Bilan à chaud par questionnaire de satisfaction écrit, bilan à froid 6 mois plus tard