

COORDONNÉES DES STRUCTURES

1 ARPA — ATELIER RÉGIONAL
DES PRATIQUES MUSICALES AMATEURS
1 Allée Abel Boyer - 31770 COLOMIERS
05 61 55 44 60 • contact@arpamip.org
www.arpamip.org

2 CEPRAVOI
BP 36 - 8 place François Mitterrand
37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE
02 47 50 70 02 • contact@cepravoil.fr
www.cepravoil.fr

3 LE FAR — AGENCE MUSICALE RÉGIONALE
Maison des Quatrans - 25 rue de Geôle
14000 CAEN
02 31 27 88 10 • contact@le-far.fr
www.le-far.fr

4 FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX
15 rue de l'industrie
25000 BESANCON
03 81 25 57 05 • info@fcmissionvoix.org
www.fcmissionvoix.org

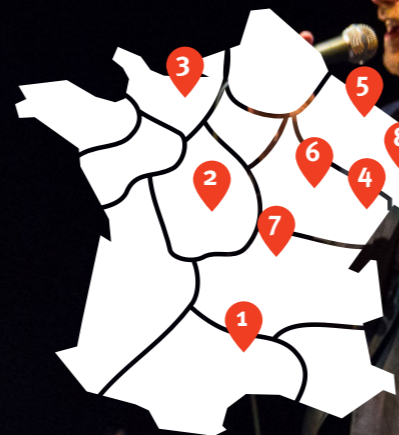
5 INECC — MISSION VOIX LORRAINE
59 rue Chambière - 57000 METZ
03 87 30 52 07 • info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com

6 LE LAB — LIAISONS ARTS BOURGOGNE
8-10 Rond point de la Nation
21000 DIJON
03 80 68 26 00 • information@le-lab.info
www.le-lab.info

7 LE TRANSFO — ASSOCIATION ART
ET CULTURE EN AUVERGNE
CS 30518 - 7 allée Pierre de Fermat
63178 AUBIERE - CEDEX
04 73 28 83 40 • contact@letransfo.fr
www.letransfo.fr

8 MISSION VOIX ALSACE
"Quai 140" 140 rue du Logelbach
68 000 COLMAR
03 89 77 91 80 • contact@missionvoixalsace.org
missionvoixalsace.org

9 MISSION VOIX
CENTRE POLYPHONIQUE DE CORSE
Hôtel de la Collectivité Territoriale
22 cours Grandval
BP 215 - 20187 AJACCIO Cedex 1
04 20 03 95 50
centredartpolyphonique@ct-corse.fr



Conception graphique : 02 48 75 00 73

PLATE-FORME
INTERRÉGIONALE
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VOIX ET TERRITOIRES

DES STRUCTURES RÉGIONALES ET
UNE PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

La pratique du chant traverse les âges, les contextes de vie, les catégories sociales, de manière consciente ou pas : du chant de métier à la berceuse, de l'art lyrique aux musiques actuelles, des chants liturgiques au karaoké, ...

La voix chantée se distingue des autres instruments par son accessibilité immédiate et universelle. Elle témoigne de l'identité culturelle de chacun à travers le langage et participe à la construction de la société dans son ensemble, en particulier dans sa forme collective. À la fois vecteur d'intégration sociale, de développement personnel et d'accès à l'émotion artistique, elle accompagne, ponctue, soutient chaque événement de la vie.



La plate-forme interrégionale est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA). L'INECC Mission Voix Lorraine, L'ARPA, Le LAB, Le CEPRAVOI, Le FAR, Franche-Comté mission voix, Mission Voix Alsace sont subventionnées, conjointement, par l'État (DRAC en région), les conseils régionaux et, selon les structures, par les Conseils départementaux. Le TRANSFO et Mission Voix, Centre d'Art Polyphonique de Corse sont subventionnés par les conseils régionaux.

www.pfi-culture.org

VOIX ET TERRITOIRES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Quel que soit le contexte (école, école de musique, université...), l'individu et sa relation à l'art est toujours au centre des réflexions.

FORMATION

Le développement qualitatif des pratiques est notre préoccupation. Il s'appuie donc sur la formation de l'encadrement pour indirectement toucher l'ensemble des publics (enfants, jeunes, adultes, choristes, solistes, chœurs amateurs et professionnels, groupes vocaux et instrumentaux...) quelles que soient les esthétiques pratiquées.

RESSOURCES

Avoir le souci d'une connaissance fine de la pratique vocale pour mieux l'accompagner est une constante. Ainsi, la ressource s'entend au sens large : centre de documentation, états des lieux, études, base de données...

SOCIÉTÉ

Multiculturalisme, pluralisme, mutation, la société se transforme et nos propositions doivent s'inscrire dans cette évolution en prenant en particulier en compte la diversité des publics

RÉPERTOIRE CRÉATION

Composer, arranger, créer pour des ensembles vocaux est un signe de vitalité de la pratique vocale. Nos structures accompagnent la création au travers de commandes, d'aides aux projets. Elles pilotent, gèrent et évaluent les projets et les rendent lisibles et visibles.

DIFFUSION

Un lien fort existe entre création, formation et diffusion. Nos structures participent à l'organisation de concerts, à la programmation de festivals, à la circulation des artistes et des œuvres.



PLATE-FORME INTERRÉGIONALE
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

UN RÉSEAU RESSOURCE POUR LA VOIX DANS LES TERRITOIRES

Sous des dénominations (ARPA, MISSION VOIX, FAR, TRANSFO, LAB, CEPRAVOI...) et des modes de fonctionnement variés, des structures régionales accompagnent toutes les formes de pratiques vocales et prennent en compte la place de la voix au sein des politiques culturelles, d'éducation et d'aménagement du territoire.

UN RÉSEAU DE PROFESSIONNELS AU SEIN DE LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE (PFI)

La Plate-forme interrégionale a pour objet de faciliter le travail en réseau et la conduite de chantiers interrégionaux dans le domaine du spectacle vivant :

- Mobilité artistique ;
- Action culturelle et accompagnement de projets ;
- Aménagement du territoire ;
- Éducation artistique ;
- Réseaux et mutualisation d'outils, de services et de projets ;
- Partage de méthodologies, de réflexions, d'expériences.

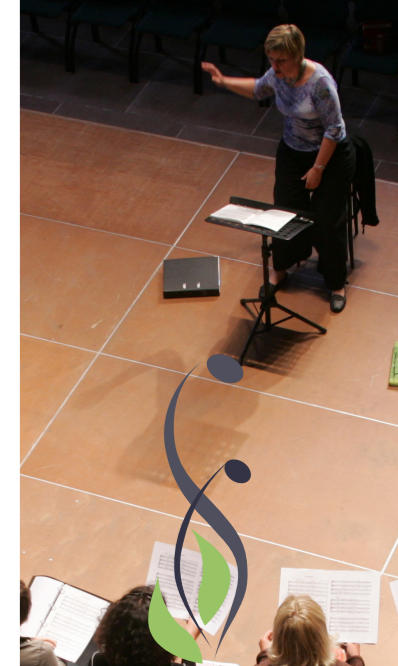
Elle regroupe des structures régionales (Agences spectacle vivant, Observatoires régionaux, Missions Voix) auxquelles l'Etat et/ou une Région, ont confié des missions de développement culturel (accompagnement, concertation, médiation, information, formation, observation, etc.)

Ses actions se traduisent notamment par des temps de rencontres et d'échanges, de séminaires, de formations et des publications.

Les professionnels en charge des actions autour de la voix se réunissent en groupe de travail au sein de la Plate-forme interrégionale (le groupe voix) et ont ainsi conduit différents travaux communs :

- État des lieux des pratiques chorales en France (2007) ;
- Réflexion et publication sur l'enseignement du chant : quelles compétences pour quels métiers ? (2009) ;
- Enquête sur l'économie des chœurs (2010) ;
- Projet européen LEO Sings sur la diversité des pratiques du chant en Europe (2013 – 2015).

La PFI est un outil de production d'une intelligence collective approfondie, de formation et de veille d'information qui ouvre une vision plus large sur les débats nationaux ou internationaux et les enjeux des politiques publiques.



Contact :

Stéphane Grosclaude,
coordinateur

contact@pfi-culture.org

+33(0)1 47 00 76 16

68 rue de la Folie
Méricourt - 75011 Paris

www.pfi-culture.org



CONTACT INFORMATION

1 ARPA – ATELIER RÉGIONAL DES PRATIQUES MUSICALES AMATEURS
1 Allée Abel Boyer - 31770 COLOMIERS
05 61 55 44 60 • contact@arpamip.org
www.arpamip.org

2 CEPRAVOI
BP 36 - 8 place François Mitterrand
37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE
02 47 50 70 02 • contact@cepravoil.fr
www.cepravoil.fr

3 LE FAR – AGENCE MUSICALE RÉGIONALE
Maison des Quatrans - 25 rue de Geôle
14000 CAEN
02 31 27 88 10 • contact@le-far.fr
www.le-far.fr

4 FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX
15 rue de l'industrie
25000 BESANCON
03 81 25 57 05 • info@fcmissionvoix.org
www.fcmissionvoix.org

5 INECC – MISSION VOIX LORRAINE
59 rue Chambière - 57000 METZ
03 87 30 52 07 • info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com

6 LE LAB – LIAISONS ARTS BOURGOGNE
8-10 Rond point de la Nation
21000 DIJON
03 80 68 26 00 • information@le-lab.info
www.le-lab.info

7 LE TRANSFO – ASSOCIATION ART ET CULTURE EN AUVERGNE
CS 30518 - 7 allée Pierre de Fermat
63178 AUBIERE - CEDEX
04 73 28 83 40 • contact@letransfo.fr
www.letransfo.fr

8 MISSION VOIX ALSACE
"Quai 140" 140 rue du Logelbach
68 000 COLMAR
03 89 77 91 80 • contact@missionvoixalsace.org
missionvoixalsace.org

9 MISSION VOIX CENTRE POLYPHONIQUE DE CORSE
Hôtel de la Collectivité Territoriale
22 cours Grandval
BP 215 - 20187 AJACCIO Cedex 1
04 20 03 95 50
centredartpolyphonique@ct-corse.fr



CEPRAVOI



inecc



LETRANSFO



Interregional platform is funded by the Ministry of Culture and Communication (DGCA). INECC Mission Voix Lorraine, ARPA, LAB, CEPRAVOI, FAR, Franche-Comté Mission Voix, Mission Voix Alsace are funded jointly by state and Regional councils; some of them are also funded by Departmental councils. TRANSFO and the Polyphonic Art Centre in Corsica are funded by Regional councils.

Conception graphique : 02 48 75 00 73



VOICE AND TERRITORIES

REGIONAL STRUCTURES AND INTER-REGIONAL PLATFORM

Singing crosses ages, life situations and social groups, consciously or not: from the lullaby to work songs, from opera to contemporary music, liturgical songs to karaoke ...

The singing voice is distinct from other instruments through its immediate and universal accessibility. It reflects everyone's cultural identity through language and participates in the construction of society as a whole, especially in collective practices. It accompanies, punctuates and supports each event in life for social integration, personal development and access to artistic emotion.

www.pfi-culture.org

PLATE-FORME INTERREGIONALE
D'ECHANGE ET DE COOPERATION
POUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL



A RESOURCE NETWORK FOR THE VOICE IN THE TERRITORIES

With various names (ARPA VOICE MISSION; FAR; TRANSFO; LAB; CEPRAVOI ...) and operating modes, these regional organisations are accompanying all forms of vocal practices, taking into account the role of the voice in cultural policies, education and territorial development.

A NETWORK OF PROFESSIONALS WITHIN INTER-REGIONAL PLATFORM (PFI)

Interregional Platform (IP) aims to facilitate networking and conduct interregional projects in the field of performing arts:

- Artist Mobility;
- Cultural action and project support;
- Territory development;
- Art Education;
- Networking and sharing of tools, services and projects;
- Sharing of methodologies, ideas, experiences.

It includes regional structures (performing arts agencies, regional observatories, Voice Missions) to which the State and/or the Region have given a cultural development mission (support, consultation, mediation, information, training, observation, etc.)

Its actions are reflected in particular by exchanges, meetings, seminars, training sessions and publications.

The professionals in charge of actions concerning the voice come together in a work group within the Interregional platform

(Voice group) and thus have led several joint projects:

- Inventory of choral practices in France (2007);
- Research and publication of “the teaching of singing: which skills for which professions?” (2009);
- Survey on “the economy of choirs” (2010);
- European Project “LEO Sings! the diversity of singing practices in Europe” (2013-2015).

Interregional Platform is a place where members can produce a comprehensive collective intelligence, advancing training and information by opening a broader perspective on national and international discussions and public policy issues.



Contact :

Stéphane Grosclaude,
coordinateur

contact@pfi-culture.org

+33(0)1 47 00 76 16

68 rue de la Folie
Méricourt - 75011 Paris

www.pfi-culture.org